

বেপজা পাবলিক স্কুল ও কলেজ, চট্টগ্রাম ইপিজেড  
শ্রেণি: নবম  
এ্যাসাইনমেন্ট-২  
শিক্ষার্থীরা সংশ্লিষ্ট বিষয় শিক্ষকের নিকট এ্যাসাইনমেন্ট জমা দিবে।  
A4 কাগজের এক পৃষ্ঠায় লিখবে।

জমাদানের তারিখ: ০৪-০৪-২০২১ সময়: সকাল ১০টা হতে ১২টা পর্যন্ত

Assigned Task and Assessment Criteria on the basis of Revised Syllabus due to COVID-19, 2021

Class: Nine

Subject: English

Assignment Serial	Unit and Unit Title	Lesson no and Title	Assignment	Instruction	Assessment Rubrics
Assignment-1	Unit-1 Father of the Nation	Lesson 1: Bangabandhu's Family in 1971  Lesson 2: The tale of Home coming  Lesson 3: Bangabandhu at the UN  Lesson 4: Bangabandhu's Relationship with other Countries	Prepare a fact file (a short report of all the most important information on a person or subject) on the Father of the Nation Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman.  You can use narratives, pictures, images, information, newspaper clips etc. to support your assignment.  Write 180-200 words.	<b>1.Topic/Title:</b> <b>2.Introduction:</b> <b>3.Body/Description:</b> (Number or title of paragraphs may vary in writing the assignment) <b>4.Conclusion:</b>	<b>Excellent:</b> 1.Cohesion and coherence are properly maintained. 2.The assignment has at least 10 kinds of information. 3.Vocabulary is varied, appropriate, and sufficient. <b>Very Good:</b> 1. There is occasional missing of cohesion and coherence. 2. The assignment has at least 8 kinds of information. 3. Vocabulary is generally varied and sufficient with little inappropriate use. <b>Good:</b> 1. Cohesion and coherence are not properly maintained. As a result, the writing is to a large extent disorganized. 2. The assignment has at least 6 kinds of information. 3. Use of vocabulary is limited. <b>Needs improvement:</b> 1. Cohesion and coherence are not at all maintained. As a result, the writing is very disorganized. 2. The assignment has at least 4 kinds of information. 3. Use of vocabulary is extremely limited with lot many inappropriate uses.

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: জীব বিজ্ঞান

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: জীবনপাঠ	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ জীববিজ্ঞানের ধারণা</li> <li>➤ জীববিজ্ঞানের শাখাগুলো</li> <li>➤ ভৌত জীববিজ্ঞান</li> <li>➤ ফলিত জীববিজ্ঞান</li> <li>➤ জীবের শ্রেণিবিন্যাস</li> <li>➤ শ্রেণিবিন্যাসের বিভিন্ন ধাপ</li> <li>➤ স্থিতি নামকরণ পদ্ধতি</li> </ul>	<p>নিচের সংকেতগুলো অনুসরণ করে Margulis এর শ্রেণিবিন্যাস অনুযায়ী জীব জগতের ৫টি রাজ্যের বৈশিষ্ট্য তুলনামূলক ছকে উপস্থাপন কর এবং নিচে উল্লিখিত তোমার পরিচিত জীবগুলোকে তাদের বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করে ছকটিতে দেখাও।</p> <p><b>সংকেত:</b> (ক) নিচের বৈশিষ্ট্যগুলো আলোকে রাজ্য নির্বাচন কর: ১। কোষের প্রকৃতি ও সংখ্যা ২। নিউক্লিয়াসের গঠন ৩। সাইটোপ্লাজমীয় অঙ্গানুসমূহ ৪। কোষ বিভাজন ৫। খাদ্যাভাস ৬। জনন পদ্ধতি ৭। স্তন গঠন (খ) কোনটি কোন রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত তা দেখাও: ১। আমগাছ ২। আমাশয়ের জীবাণু ৩। দোয়েল ৪। রাইজোবিয়াম ৫। মিউকর ৬। সাইকাস ৭। শামুক ৮। অ্যাপারিকাস ৯। নিউমোকক্কাস ১০। স্পাইরোগাইরা</p>	<p>১। পোস্টার পেপার অথবা ক্যালেন্ডারের উন্টা পৃষ্ঠায় অথবা খাতার পৃষ্ঠা জোড়া দিয়ে ছক তৈরি করা যেতে পারে।</p> <p>২। নিজ পাঠ্যপুস্তকসহ প্রয়োজনে উপরের বা নিচের শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নেওয়া যেতে পারে।</p> <p>৩। ইন্টারনেট, পত্র-পত্রিকার মাধ্যমে বিভিন্ন তথ্য নেওয়া যেতে পারে।</p>	<p><b>ক. অতি উত্তম:</b> ১. পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p><b>খ. উত্তম:</b> অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান</p> <p><b>গ. ভালো:</b> বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান</p> <p><b>ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন:</b> ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি সঙ্গতির অভাব ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত</p>

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: ফিন্যান্স ও ব্যাংকিং

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রমিক
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: অর্থায়ন ও ব্যবসায় অর্থায়ন	১.১ অর্থায়নের ধারণা ১.২ অর্থায়নের ক্রমোন্নয়নের ধারা ১.৩ অর্থায়নের শ্রেণিবিভাগ ১.৪ ব্যবসায় অর্থায়নের গুরুত্ব ১.৫ ব্যবসায় অর্থায়নের নীতি ১.৬ আর্থিক ব্যবস্থাপকের কার্যাবলি	নিবন্ধ রচনা: “অর্থায়নের ক্রমবিকাশ” (নিবন্ধ রচনার ক্ষেত্রে ভূমিকা, অর্থায়নের ধারণা, ক্রমবিকাশ এবং উপসংহার লিখতে হবে।)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ এই এ্যাসাইনমেন্ট তৈরি করতে পাঠ্যবইয়ে প্রদত্ত অর্থায়ন ও ব্যবসায় অর্থায়ন অধ্যায়ের বিষয়বস্তু থেকে ধারণা পাওয়া যাবে।</li> <li>➤ শিল্প বিপ্লবের পর থেকে বিশ্ব বাণিজ্য সংস্থার আদ্যপ্রকাশ পর্যন্ত অর্থায়নের ক্রমবিকাশে উল্লেখযোগ্য ৫টি ধাপ ৩০০ শব্দের মধ্যে বর্ণনা করতে হবে।</li> <li>➤ দশক উল্লেখ করতে হবে।</li> <li>➤ আর্থিক কার্যাবলি পরিবর্তনের বিবরণ থাকতে হবে।</li> </ul>	<p><b>অতি উত্তম:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ অর্থায়নের ক্রমবিকাশে লক্ষণীয় পরিবর্তনের ধাপ চিহ্নিতকরণ ও তার ধারাবাহিকতা রক্ষা।</li> <li>➤ পাঠ্যবইয়ের তথ্য ও তত্ত্ব জ্ঞানের আলোকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের যথার্থ ব্যাখ্যা প্রদান।</li> <li>➤ উপস্থাপনায় সৃজনশীলতা ও নিজস্বতার প্রকাশ</li> </ul> <p><b>উত্তম:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ অর্থায়নের ক্রমবিকাশে লক্ষণীয় পরিবর্তনের ধাপ চিহ্নিতকরণ ও তার ধারাবাহিকতা রক্ষা।</li> <li>➤ পাঠ্যবইয়ের তথ্য ও তত্ত্ব জ্ঞানের আলোকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের যথার্থ ব্যাখ্যা প্রদান।</li> <li>➤ উপস্থাপনায় সৃজনশীলতা ও নিজস্বতার কিছুটা অভাব।</li> </ul> <p><b>ভালো:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ অর্থায়নের ক্রমবিকাশে লক্ষণীয় পরিবর্তনের ধাপ চিহ্নিতকরণ ও তার ধারাবাহিকতার কিছুটা অভাব।</li> <li>➤ পাঠ্যবইয়ের তথ্য ও তত্ত্ব জ্ঞানের আলোকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের যথার্থ ব্যাখ্যা প্রদান।</li> <li>➤ উপস্থাপনায় সৃজনশীলতা ও নিজস্বতার অভাব।</li> </ul> <p><b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ অর্থায়নের ক্রমবিকাশে লক্ষণীয় পরিবর্তনের ধাপ আংশিক চিহ্নিতকরণ ও তার ধারাবাহিকতার অভাব।</li> <li>➤ পাঠ্যবইয়ের তথ্য ও তত্ত্ব জ্ঞানের আলোকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের অসম্পূর্ণ ব্যাখ্যা প্রদান।</li> <li>➤ উপস্থাপনায় সৃজনশীলতা ও নিজস্বতার ঘাটতি।</li> </ul>

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: পৌরনীতি ও নাগরিকতা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রত্রিক
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: পৌরনীতি ও নাগরিকতা	-পৌরনীতি ও নাগরিকতা -পৌরনীতি ও নাগরিকতা বিষয়ের পরিসর বা বিষয়বস্তু -পরিবার, পরিবারের শ্রেণিবিভাগ -পরিবারের কার্যাবলী -সমাজ -রাষ্ট্র -রাষ্ট্রের উৎপত্তি -সরকারের ধারণা -রাষ্ট্র ও সরকারের সম্পর্ক	পৌরনীতি ও নাগরিকতা বিষয়টি পাঠ-শেষে তোমার অর্জনসমূহের তালিকা সমন্বিত একটি পোস্টার তৈরি কর। সংকেত: (নিচের বিষয়বস্তু সম্পর্কে তুমি যা জেনেছ) ১। নাগরিকতা ২। পরিবার ৩। সমাজ ৪। রাষ্ট্র ৫। আন্তর্জাতিক সংস্থা	১। পাঠ্যপুস্তকের পাশাপাশি অন্য বইএর সহায়তা নেয়া যেতে পারে। ২। পত্র-পত্রিকা থেকে তথ্য সংগ্রহ করা যেতে পারে। ৩। পোস্টার পেপার/ক্যালেন্ডারের উলটা পৃষ্ঠা/খাতার পৃষ্ঠা জোড়া দিয়ে পোস্টার তৈরি করা যেতে পারে।	<b>অভি উত্তম:</b> ১। বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ২। সঠিক তথ্য উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <b>বিদ্যমান উত্তম:</b> ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ২। অধিকাংশ সঠিক তথ্য উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় আংশিকক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান <b>ভাল:</b> ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২। আংশিক সঠিক তথ্য উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব <b>অগ্রগতির প্রয়োজন:</b> ১। বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিকভাবে বিন্যস্ত নয় ২। তথ্য উপস্থাপনায় সঠিকতার অভাব ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অনুপস্থিতি