

বেপজা পাবলিক স্কুল ও কলেজ, চট্টগ্রাম ইপিজেড

শ্রেণি: ৭ম

এ্যাসাইনমেন্ট- ৭

শিক্ষার্থীরা সংশ্লিষ্ট বিষয় শিক্ষকের নিকট এ্যাসাইনমেন্ট জমা দিবে।

A4 কাগজের এক পৃষ্ঠায় লিখবে।

জমাদানের তারিখ:----- সময়:----- পর্যন্ত

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

বিষয়: গণিত

শ্রেণি: ৭ম

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রশ্মিক্রম
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	৪র্থ অধ্যায়: মূলদ ও অমূলদ সংখ্যা	১. সংখ্যার কর্ণ ও বর্গমূল ২. উৎপাদক ও ভাগ প্রক্রিয়ার মাধ্যমে বর্গমূল ৩. সংখ্যার বর্গমূল নির্ণয় ৪. মূলদ ও অমূলদ সংখ্যা ৫. সংখ্যার মূলদ ও অমূলদ সংখ্যার অবস্থান	১. তোমার পরিবারের দুইজন সদস্যের বয়স বছরে লিখ এবং তাদের বর্গমূলে সংখ্যা রেখায় স্থাপন কর। ২. ২৪ ও ১৪৩ সংখ্যা দুইটির বর্গের সমষ্টির বর্গমূল নির্ণয় কর। আবার, সংখ্যা দুইটির বর্গের অন্তরের সাথে কোন ক্ষুদ্রতম সংখ্যা যোগ করলে যোগফল পূর্ণবর্গ সংখ্যা হবে, তা নির্ণয় কর।	১. শিক্ষার্থীরা পরিবারের দুইজন সদস্যের বয়স লিখে তাদের বর্গমূল বের করে। সংখ্যারেখায় স্থাপন করবে। ২. সংখ্যা দুইটির বর্গের সমষ্টির বর্গমূল যে কোনো প্রক্রিয়ায় নির্ণয় করবে। অন্তঃপর সংখ্যাটি পূর্ণবর্গ করতে, সংখ্যা দুইটির বর্গের অন্তরের সাথে সঠিক প্রক্রিয়ায় ক্ষুদ্রতম সংখ্যাটি যোগ করবে।	১. দুইজন সদস্যের বয়স লিখন * সংখ্যা দুইটির বর্গমূল সংখ্যারেখায় স্থাপন ২. সংখ্যা দুইটির কর্ণ নির্ণয় * বর্গের সমষ্টির বর্গমূল নির্ণয় * ক্ষুদ্রতম সংখ্যাটি নির্ণয়

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: ইসলাম ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	দ্বিতীয় অধ্যায়	<p>পাঠ-১: সালাত</p> <p>পাঠ-২: বিভিন্ন প্রকারের সালাত</p> <p>পাঠ-৩: ঈদের সালাত</p>	<p>মনো কর তুমি ৭ম শেরির একজন শিক্ষার্থী। নিম্নমিত মসজিদে গিয়ে জামা'আতের সাথে পাঁচ ওয়াক্ত সালাত আদায় কর। নিচে বর্ণিত অবস্থানগুলোর ক্ষেত্রে তুমি কীভাবে সালাত আদায় করবে কখনো দাও।</p> <p>যেকোনো ৩টি বিষয়ের বর্ণনা লেখ:</p> <p>১। কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে (যাহুবিধি অনুসরণ করে)</p> <p>২। সালাতে এক বা দু'রাকাত মাসবুক হলে।</p> <p>৩। মুসাফির অবস্থায় মাসরিব, এশা ও ফজরের সালাত</p> <p>৪। অসুস্থ অবস্থায় সালাত (যখন তুমি দাড়াতে বা বসতে পার না)।</p>	<ul style="list-style-type: none"> পাঠ্যবইয়ের অধ্যায় দুইয়ের সংশ্লিষ্ট পাঠের আলোকে বিষয়বস্তুর মৌলিক চাহিদাগুলো শনাক্ত করতে হবে। প্রয়োজনে সহায়ক পুস্তকের সাহায্য নেওয়া যেতে পারে। পরিবারের অন্যান্য সদস্যদের সাথে আলোচনা করে বিষয়ের সঠিকতা সম্পর্কে সম্যক ধারণা নেওয়া যেতে পারে। কোনো তথ্য উৎস থেকে অধিক (ছব্ব) কোনো তথ্য লিখে এ্যাসাইনমেন্ট জমা দেওয়া যাবে না। এ্যাসাইনমেন্ট অবশ্যই নিজ হাতে লিখে জমা দিতে হবে। 	<p>অতি উত্তম:</p> <ol style="list-style-type: none"> বিষয়বস্তু পূর্ণমাত্রায় সঠিক ও ধারাবাহিক কুরআন ও হাদিসের উদ্ধৃতি আরবিতে সঠিকভাবে লিখতে পারা লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও স্বজনশীলতা <p>উত্তম:</p> <ol style="list-style-type: none"> বিষয়বস্তু অধিকাংশক্ষেত্রে সঠিক ও ধারাবাহিক কুরআন ও হাদিসের উদ্ধৃতি আরবিতে অধিকাংশক্ষেত্রে সঠিকভাবে লিখতে পারা লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও স্বজনশীলতা <p>ভালো:</p> <ol style="list-style-type: none"> বিষয়বস্তু সঠিক থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব কুরআন ও হাদিসের উদ্ধৃতি আংশিকভাবে আরবিতে লিখতে পারা লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও স্বজনশীলতা <p>অসঙ্গতি প্রয়োজন:</p> <ol style="list-style-type: none"> বিষয়বস্তু সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা কুরআন ও হাদিসের উদ্ধৃতি লিখতে না পারা লেখায় নিজস্বতা ও স্বজনশীলতা অনুপস্থিত

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: হিন্দু ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন কবিত্রিক
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	দ্বিতীয় অধ্যায়: ধর্মগ্রন্থ	<p>পাঠ-১: পুরাণ</p> <p>পাঠ-২: পুরাণের বিষয়বস্তু</p> <p>পাঠ-৩: ধর্মচরণ ও নৈতিকতায় পুরাণ</p> <p>পাঠ-৪: শ্রীশীচঙ্গী</p> <p>পাঠ-৫: শ্রীশীচঙ্গী পূজার মাহাত্ম্য</p> <p>পাঠ-৬: মহিষাসুর বধ</p> <p>পাঠ-৭: শুম্ভ-নিশুম্ভ বধ</p> <p>পাঠ-৮: শ্রীশীচঙ্গীর শিক্ষা</p>	<p>১। তেমার পাঠ্যবইয়ের ২য় অধ্যায় 'ধর্মগ্রন্থ' পাঠ করে তুমি কীভাবে নিজ পরিবার ও সমাজ সুন্দরভাবে গড়ে তুলতে পারবে তার উপর একটি প্রবন্ধ লেখ।</p> <p>সংক্ষেপে:</p> <p>১। ধর্মচরণ ও নৈতিকতায় পুরাণ</p> <p>২। শ্রী শী চতীর মাহাত্ম্য ও ঘটনাসমূহ</p> <p>৩। পুরাণ ও শ্রী শী চতীর শিক্ষা ও প্রভাব</p>	<p>১। উল্লেখযোগ্য ঘটনাসমূহের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা করা যেতে পারে। যেমন (মহিষাসুর বধ, শুম্ভ-নিশুম্ভ বধ)।</p> <p>২। প্রয়োজনে নিজের পাঠ্যপুস্তক ব্যতীত অন্য সাহায্যক বই (উপরে/নিচের শ্রেণির) সাহায্য নেয়া যেতে পারে।</p> <p>৩। পাঠ্যপুস্তকের প্রতিটি পাঠ ভালো করে পড়তে হবে।</p> <p>৪। বানান ও ব্যাক্য গঠনে সচেতন হতে হবে।</p> <p>৫। উপস্থাপনায় বৈচিত্র্য আনতে হবে।</p>	<p>অতি উত্তম:</p> <p>১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা রক্ষা</p> <p>২। ২টি ঘটনা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন</p> <p>৩। উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p>৪। লক্ষণীয় মাত্রায় নাদর্শনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন</p> <p>উত্তম:</p> <p>১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা রক্ষা</p> <p>২। ১ টি ঘটনা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন</p> <p>৩। উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p>৪। নাদর্শনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন</p> <p>ভালো:</p> <p>১। বিষয়বস্তুর যথার্থতার অভাব</p> <p>২। আংশিক তথ্যসহ উপস্থাপন</p> <p>৩। উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p>৪। আংশিক নাদর্শনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন</p> <p>অসম্মতি প্রয়োজন:</p> <p>১। বিষয়বস্তুর যথার্থতার অভাব</p> <p>২। কম তথ্যসহ উপস্থাপন</p> <p>৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</p> <p>৪। নাদর্শনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনের অভাব</p>

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: খ্রিষ্ট ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রমিক
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	দ্বিতীয় অধ্যায়: ঈশ্বরের সৃষ্টি উত্তম	<p>পাঠ-১: পৃথিবীতে মানুষ সৃষ্টির উদ্দেশ্য</p> <p>পাঠ-২: সৃষ্টির মাঝে ঈশ্বরের আত্মকোশ</p> <p>পাঠ-৩: ধাতোক সৃষ্টিই উত্তম</p>	<p>তোমার নিজের সৃষ্টি কর্মকে কেউ নষ্ট করলে, তুমি যেমন কষ্ট পাও, তেমনি মানুষ প্রতিদায়িত যেভাবে ঈশ্বরের উত্তম সৃষ্টিকে ধ্বংস করছে- তাতে ঈশ্বরও কষ্ট পান- ঈশ্বরের সৃষ্টির উত্তমতা রক্ষা করতে তোমার ভূমিকা ব্যাখ্যা কর।</p> <p>সংকেত:</p> <p>ক) ঈশ্বরের সৃষ্টি কর্মের তালিকা</p> <p>খ) সৃষ্টি ধ্বংসের উদাহরণ</p> <p>গ) সৃষ্টির যত</p>	<p>১। উক্ত কাজটি অফসেট পেপারে অথবা তোমার ব্যবহৃত খাতার পৃষ্ঠায় করা যেতে পারে</p> <p>২। এ্যাসাইনমেন্টে উল্লেখিত বিষয়ে রঙের বৈচিত্র্য আনা যেতে পারে</p> <p>৩। প্রয়োজনে ছবি, চিত্র, পেপার কাটিং ইত্যাদি সংযোজন করা যেতে পারে</p> <p>৪। নিজের পাঠ্যপুস্তক ও অন্য সহায়ক পুস্তকের (উপরের/নিচের শ্রেণির) অথবা পবিত্র বাইবেল থেকে সাহায্য নেয়া যেতে পারে</p> <p>৫। শব্দ ব্যবহারে সাকলীলা হতে হবে এবং হাতের লেখার স্পষ্টতা বাঞ্ছনীয়</p>	<p>অতি উত্তম:</p> <p>১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা</p> <p>২। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p>৩। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন</p> <p>৪। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা</p> <p>উত্তম:</p> <p>১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা</p> <p>২। উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p>৩। অধিকাংশ ক্ষেত্রে নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন</p> <p>৪। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা</p> <p>ভাল:</p> <p>১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব</p> <p>২। উপস্থাপনায় আংশিক ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p>৩। আংশিক নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন</p> <p>৪। বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা</p> <p>অস্বাভি প্রয়োজন:</p> <p>১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব</p> <p>২। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</p> <p>৩। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনার অভাব</p> <p>৪। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক না থাকা</p>

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: বৌদ্ধ ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রমিক
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	দ্বিতীয় অধ্যায়: বন্দনা	<p>পাঠ: ১ ত্রিরত বন্দনা ও তাৎপর্য</p> <p>পাঠ: ২ ত্রিরত বন্দনার নিয়মাবলি</p> <p>পাঠ: ৩ ত্রিরত বন্দনা(পালি ও বাংলা)</p>	<p>সানি বড়ুয়া প্রতিদিন সকাল-সন্ধ্যা দুই বেলা বন্দনা করেন। বন্দনা করার পূর্বে ও পরে তিনি কিছু নিয়মনিীতি পালন করেন। তুমি যখন বন্দনা কর তখন বন্দনা করার পূর্বে কী কী কর এবং বন্দনা করার পরে কী কী কর তা ছক আকারে উপস্থাপন কর।</p>	<p>১। পোস্টার পেপার অথবা কাগজেভারের উন্টা গুঠায় অথবা খাতার পৃষ্ঠা জোড়া দিয়ে তালিকা তৈরি করা যেতে পারে।</p> <p>২। নিজের পাঠ্যপুস্তকসহ প্রয়োজনে উপরে/নিচের শেখির পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নেওয়া যেতে পারে।</p> <p>৩। ইন্টারনেট, পত্র-পত্রিকা, পরিবারের সদস্যদের সাথে আলাপচারিতার মাধ্যমে বিভিন্ন তথ্য জেনে নেওয়া যেতে পারে।</p>	<p>অতি উত্তম:</p> <ol style="list-style-type: none"> ১। পরিপূর্ণ মাত্রায় বিষয়বস্তুর যথার্থতা ২। বিষয়বস্তুর ধারাবাহিকতা ৩। বাক্য গঠন ও বানানের সঠিকতা ৪। উপস্থাপনায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <p>উত্তম:</p> <ol style="list-style-type: none"> ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর ধারাবাহিকতা ৩। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানানের সঠিকতা ৪। উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <p>ভালো:</p> <ol style="list-style-type: none"> ১। বিষয়বস্তুর সঠিকতা ২। বিষয়বস্তুর ধারাবাহিকতা সঠিকভাবে উপস্থাপন ৩। কিছু ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানান ভুল <p>অক্ষপতি প্রয়োজন:</p> <ol style="list-style-type: none"> ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর সঠিকতার অভাব ২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানানের ভুল ৩। পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয়