

# বেপজা পাবলিক স্কুল ও কলেজ, চট্টগ্রাম ইপিজেড

শ্রেণি: ৮ম

এ্যাসাইনমেন্ট-৪

শিক্ষার্থীরা সংশ্লিষ্ট বিষয় শিক্ষকের নিকট এ্যাসাইনমেন্ট জমা দিবে।

A4 কাগজের এক পৃষ্ঠায় লিখবে।

**জমাদানের তারিখ:**

**কোডিভ-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা**

**শ্রেণি: ৮ম**

**বিষয়: বিজ্ঞান**

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রিয়া
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	<b>প্রথম অধ্যায়:</b> প্রাণি জগতের শ্রেণি বিন্যাস  <b>পাঠ ২-৫ :</b> অমেরুদণ্ডী প্রাণীর শ্রেণি বিন্যাস  <b>পাঠ ৬-৮:</b> মেরুদণ্ডী প্রাণীর শ্রেণি বিন্যাস  <b>পাঠ -৯ :</b> শ্রেণি বিন্যাসের প্রয়োজনীয়তা	পাঠ -১ : প্রাণি জগতের শ্রেণি বিন্যাস  পাঠ -২-৫ : অমেরুদণ্ডী প্রাণীর শ্রেণি বিন্যাস  পাঠ ৬-৮: মেরুদণ্ডী প্রাণীর শ্রেণি বিন্যাস  পাঠ -৯ : শ্রেণি বিন্যাসের প্রয়োজনীয়তা	চিংড়ি, মৌমাছি, ফিতা কৃমি, সাপ, কাক, তারা মাছ, বিনুক, বুই মাছ, বিড়াল, হাইড্রা— প্রাণীগুলো থেকে যে কোনো ৮টির পর্ব, বৈশিষ্ট্য ও বাসস্থান উল্লেখ করে একটি ছক তৈরি কর। এগুলোর মধ্যে থেকে তোমার পরিচিত প্রাণীগুলোর ক্রিবুগ প্রভাব তোমার জীবনে রয়েছে তা উল্লেখ কর।  <b>সংকেত:</b> ক) প্রভাব নিরূপনে উপকারী ও অপকারী উভয় দিক বিবেচনা করা	<ul style="list-style-type: none"> <li>• এ্যাসাইনমেন্টটি সম্পন্ন করতে পাঠ্যপুস্তকের প্রথম অধ্যায়ের পাঠগুলো সমাপ্ত করতে হবে।</li> <li>• ছক তৈরির ক্ষেত্রে কালেক্টরের উল্টোপাতা/পোষ্টা র পেপার/চারটি সাদা কাগজ জোড়া দিয়ে ব্যবহার করে।</li> </ul>	<b>অতি উত্তম:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ৮টি প্রাণীর পর্ব, বৈশিষ্ট্য ও বাসস্থান নির্ভূলভাবে উল্লেখ করা</li> <li>• নিজ জীবনে প্রাণীগুলোর প্রভাব সঠিকভাবে উপস্থাপন করা</li> <li>• উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ul> <b>উত্তম:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ৬টির বেশি প্রাণীর পর্ব, বৈশিষ্ট্য ও বাসস্থান নির্ভূলভাবে উল্লেখ করা</li> <li>• নিজ জীবনে প্রাণীগুলোর অধিকাংশ প্রভাব সঠিকভাবে উপস্থাপন করা</li> <li>• উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ul> <b>ভালো:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• অন্তত ৫টি প্রাণীর পর্ব, বৈশিষ্ট্য ও বাসস্থান নির্ভূলভাবে উল্লেখ করা</li> <li>• নিজ জীবনে প্রাণীগুলোর প্রভাব নির্ধারণে উপকারী বা অপকারী ভূমিকার একটিকে বিবেচনা করা</li> <li>• উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ul> <b>অগ্রাহ্য প্রয়োজন:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ৪ বা তার কম সংখ্যক প্রাণীর পর্ব, বৈশিষ্ট্য ও বাসস্থান নির্ভূলভাবে উল্লেখ করা</li> <li>• নিজ জীবনে প্রাণীগুলোর প্রভাব নির্ধারণে অপকারী বা উপকারী দিকের শুধু একটিকে আংশিকভাবে বিবেচনা।</li> <li>• উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</li> </ul>

# কোডিভ-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: চারু ও কারুকলা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রিয়া
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: বাংলাদেশের প্রাচীন শিল্পকলা ও ঐতিহ্যের পরিচয়	পাঠ: ১ ও ২ বাংলাদেশের প্রাচীন শিল্পকলার পরিচয়	গায়ে হলুদ অনুষ্ঠানে কারুশিল্পের ব্যবহার এবং তার নান্দনিক দিকগুলি মূল্যায়ন কর।	তোমার দেখা কোন গায়ে হলুদের অনুষ্ঠানের অভিজ্ঞতার আলোকে লিখ।	<p>অতি উত্তম:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>পাঁচ/ছয়টি উপকরণের নাম উল্লেখ করতে পারা।</li> <li>পাঁচ/ছয়টি উপকরণের নান্দনিক রূপ দেওয়ার প্রক্রিয়ার বর্ণনা দিতে পারা।</li> <li>ধারণা প্রকাশে স্পষ্ট ভাষা ব্যবহার ও ধারাবাহিকতা রক্ফ করতে পারা।</li> </ul> <p>উত্তম:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>তিন/চারটি উপকরণের নাম উল্লেখ করতে পারা।</li> <li>তিন/চারটি উপকরণের নান্দনিক রূপ দেওয়ার প্রক্রিয়ার বর্ণনা দিতে পারা।</li> <li>ধারণা প্রকাশে স্পষ্ট ভাষা ব্যবহার ও ধারাবাহিকতা রক্ফ করতে পারা।</li> </ul> <p>ভাল:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>অন্তত দুইটি উপকরণের নাম উল্লেখ করতে পারা।</li> <li>অন্তত দুইটি উপকরণের নান্দনিক রূপ দেওয়ার প্রক্রিয়ার বর্ণনা দিতে পারা।</li> <li>ধারণা প্রকাশে ভাষা ব্যবহারে কিছুটা অস্পষ্টতা থাক।</li> </ul> <p>অর্থগতি প্রয়োজন:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>অন্তত দুইটি উপকরণের নাম উল্লেখ করতে পারা।</li> <li>উপকরণের নান্দনিক রূপ দেওয়ার প্রক্রিয়ার বর্ণনা অসম্পূর্ণ</li> <li>ধারণা প্রকাশে ভাষা ব্যবহারে কিছুটা অস্পষ্টতা থাক।</li> </ul>

